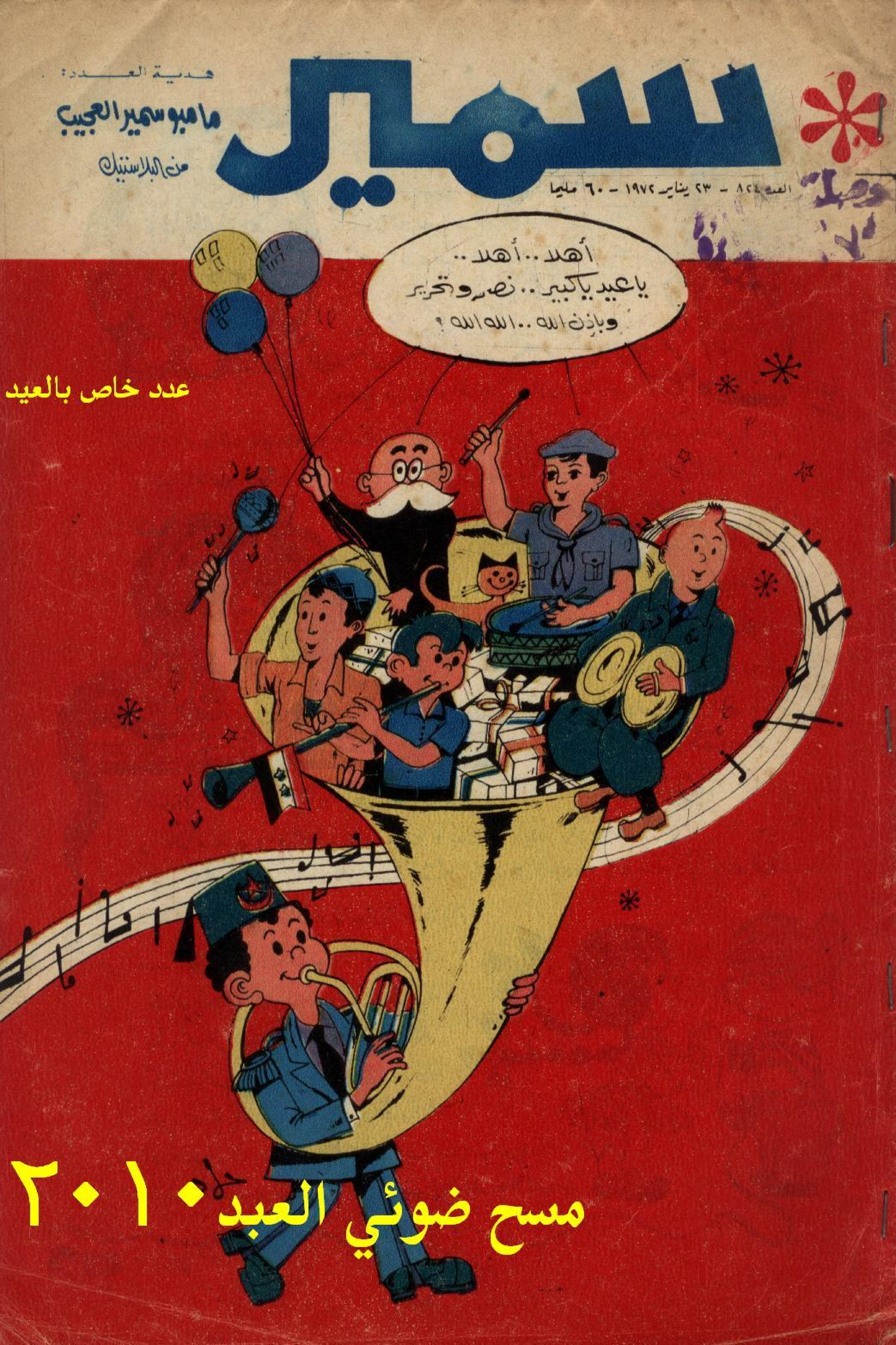


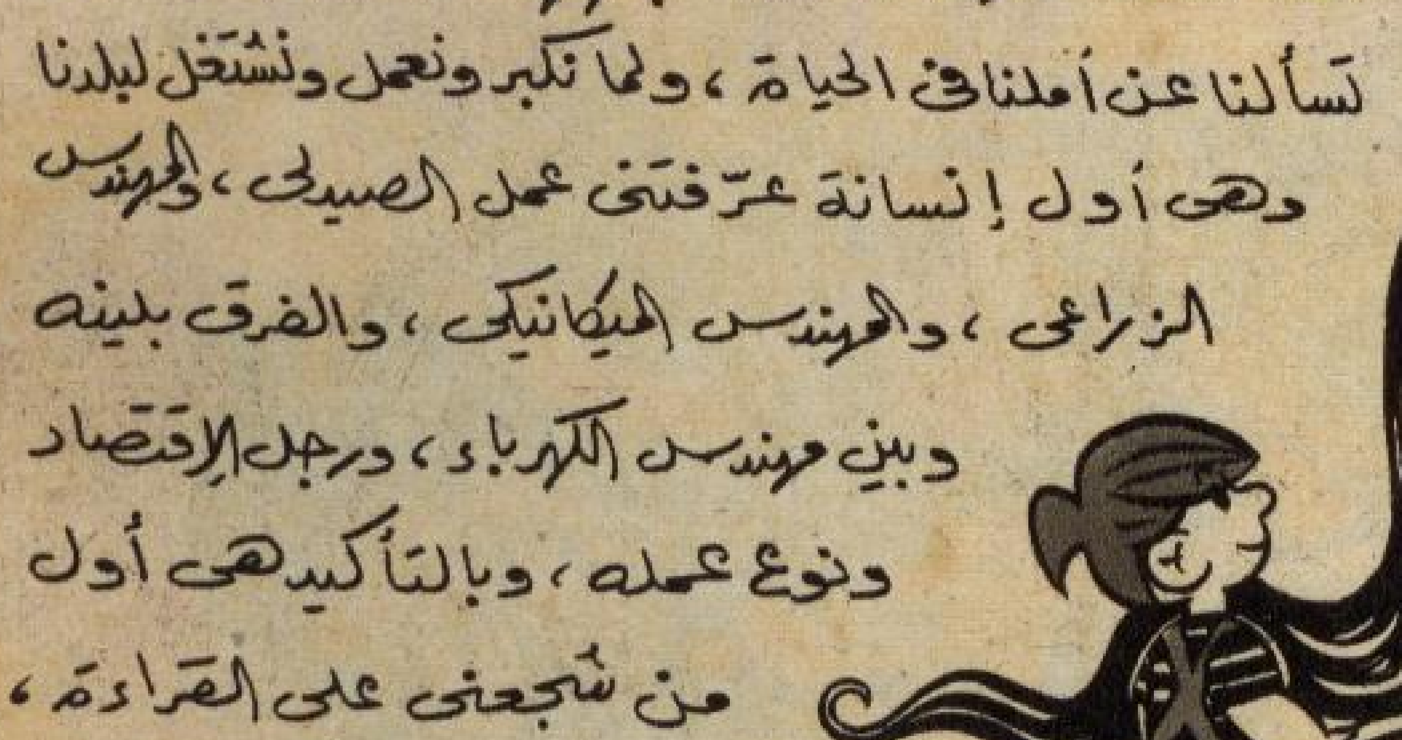
هدية العدد:
مامبو سمير العجيب
من البلاستيك
سمير
العدد ٨٢٤ - ٢٣ يناير ١٩٧٢ - ٦٠ مليما
أهلا .. أهلا ..
يا عيد يا كبير .. نصر وتحرير
وبإذن الله .. الله الله ؟
عدد خاص بالعيد
مسح ضوئي العبد ٢٠١٠

وذكرياتي ...

"أنا شلبي أنا ذكي وإنما"



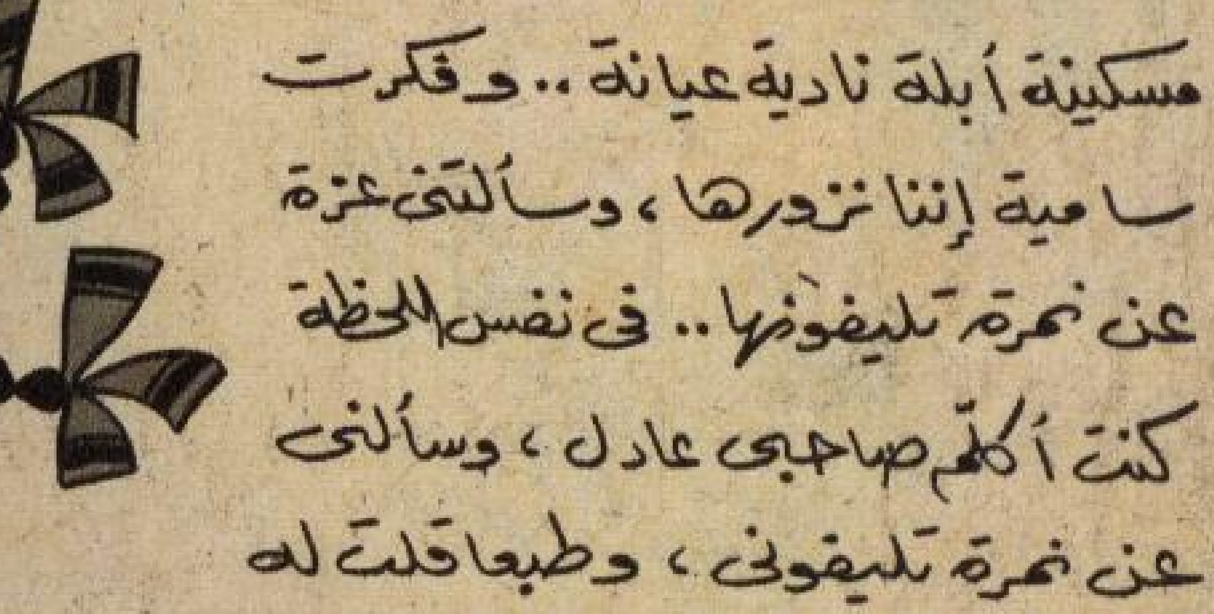
مُدرستي اسمها "أبلة نادية" وأنا أحب أبلة نادية، وهي تحبني، والحق يُقال كل الأولاد في مدرستنا.. كلنا.. كلنا نحبها، فهي دائمًا تضحك، ولها ابتسامة حلوة، وصافية.. لا تغضب منا أبدًا، الضعيف تساعده والمريض تسأل عنه حتى يشفى.. وفي جيوبها أو شنطتها تجد "البونبوني" والشيكولاته، توزعها على الشطار وأحيانًا على الظرفاء أمثالي.. وكلامها حلو مثل وجهها، لا تنصح أبدًا... إنما تسألنا عن أملنا في الحياة، ولما نكبر ونعمل ونشتغل لبلدنا وهي أول إنسانة عرفتني عمل الصيدلي، والمهندس الزراعي، والمهندس الميكانيكي، والفرق بينه وبين مهندس الكهرباء، ورجل الاقتصاد ونوع عمله، وبالتأكيد هي أول من شجعني على القراءة، والذهاب إلى المكتبة كل



أسبوع، واختيار كتاب أقرأه يوم الأجازة.. باختصار أحببت الكتاب، والقراءة.. والمدرسة، بسبب وبفضل أبلة نادية .....

وفي يوم.. كان للمدرسة شكل تاني في عيني، وفي نظر كل زملائي، لأول مرة أبلة نادية تغيب وتأخذ أجازة..





مسكينة أبلة نادية عيانة.. وفكرت سامية إننا نزورها، وسألتني عزة عن نمرة تليفونها.. في نفس اللحظة كنت أكلم صاحبي عادل، وسألني عن نمرة تليفوني، وطبعًا قلت له نمرة تليفون بيتنا.. وتصورت سامية أنها نمرة تليفون أبلة نادية، ونشرت الموضوع في المدرسة كلها...


... وأنا لا أتكلم .. ساكت
تماما .. وكل واحدة وكل واحد
من أصحابى يقول لى : عرفت نمرة أبلة
نادية ؟ .. واسمعه يقول نمرة تليفون بيتنا ..
وأنا لا أتكلم .. وأنا ساكت تماما ..
ورجعت البيت ، وكانت مفاجأة ، عمتو نادية
وصلت من اسكندرية .. وفرحت جدا .. فرحت من
قلبى .. ومرت دقائق ، واسمع جرس التليفون ..
ويرد بابا : ويأتى الصوت : ممكن أكلم أبلة نادية ؟
ويرفع بابا حاجبيه ، ويتعجب !! من الذى يطلب عمتو
نادية ؟ ، ومن الذى يعرف أنها فى بيتنا ؟ ومن صاحب
هذا الصوت الصغير ؟!!
ومرة أخرى يرتفع رنين التليفون : أبلة نادية موجودة
من فضلك ؟ أو .. أبلة نادية هنا ؟ .. أو .. بيت أبلة نادية ؟ ...
وعمتو نادية ولا فاهمة سر التليفونات دى كلها ! . وطبعا
ولا بابا ، ولا ماما .. وأنا أسمع كل هذا ، ولا أتكلم ،
وساكت تماما .. وكان سكوتى غير العادى له معنى
بالنسبة لماما ، وسألتنى سؤالا
مفاجئا جدا : أبلة نادية
عيانة من إمتى يا عصام ؟
واعترفت بكل ما حصل .. طبعا كان
ممكن أفهم سامية فى الحال .. إنها فرحت غلط ،
وأن النمرة التى أخذتها وأعطتها لكل الأولاد
نمرتى أنا .. إنما تقولوا إيه .. شقاوة !!
عصام



سمير ٨٢٤ عام ١٩٧٢ تقدمة العبد

ABD












مها عبد الرحمن


احمد عبد الرحمن


السعيد حامد الخرطوم



سمير ونهلة وسميرة فى مغامرة غريبة من نوعها تبدأ أحداثها فى مطار القاهرة عندما ذهب الثلاثة مع والدهم لتوديع قريب لهم













لماذا جرت القطة على صوت الموسيقى؟.. البقية الأحد القادم!


محمد ابراهيم الحديدة

مصطفى حافظ


على الدين على يوسف المنصورة

أبو الأفكار ومكار



























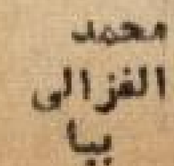




انتظر الأحد القادم


طارق محمد خالد


فتحي منصور



محمد الغزالي بيا

ابتسامة على ٨ شفتيه

للأديب الكبير : يوسف السباعى

رسوم : جمال قطب



ملخص ما نشر :

احبت « مى » ابن خالتها « عمار » منذ طفولتها ، ولم ترض الارتباط بغيره · ان « عمار » بالنسبة لـ « مى » ، يمثل تاريخا بعيدا بدا عندما قتل الصهاينة امها (خالة عمار) وشقيق عمار (ابن خالتها) ·· ويلتحق « عمار » بمعسكر الفدائيين وتصبح « مى » مدرسة فى احدى مدارس الصغار ويحذرها أحد المفتشين الاسرائيليين من تعليم الاولاد العداء للصهيونية ، وللاسرائيليين ولكن « مى » لا تصغى لتهديد المفتش الاسرائيلى ، بل تقبل عرض خالد عندما يطلب منها أن تعمل دليلا لهم لينسفوا قطار الذخيرة الاسرائيلى ··· وتتم المهمة بنجاح وتصل « مى » فى أمان الى بيت « عمار » ، الذى يطلب منها القنبلة ليدفنها فى حديقة البيت مع باقى القنابل ··· ولا تتوقف حلقات التفتيش الاسرائيلية فى البيوت ، ويسوقون « عمار » ضمن مئات الشباب الى الساحة الكبيرة، خلف المنازل ، ثم الى حيث لا يدرى أحد ··· وكاد قلب « مى » يعتصر عندما مد الجندى الاسرائيلى يده ليمسك بـ « عمار » ويجره بعيدا مع مجموعة من الشباب الى السجن ·

(٢١)

مرت الايام والمقاومة الشعبية المسلحة تزداد اشتعالا فى الارض الفلسطينية · وضربت البحرية المصرية المدمرة الاسرائيلية (ايلات) فغاصت فى قاع البحر منذرة اسرائيل بالحقيقة المزعجة ·· أن العرب لم يركعوا ولم يستسلموا وانه قد أصبحت لديهم القدرة على، تسديد الضربات الموجهة اليها ، فحاولت الرد بتدمير خزانات البترول فى السويس لردع العرب ولكن الضربات العربية تزايدت فى كل الجبهات ·

واقبل الشتاء على أسرة الشيخ « عبد السلام » لكى تضمها أطلال بيت تصفر الريح الباردة فى نوافذه المحطمة التى حاولت «مى» أن تسدها بعلب الكرتون التى أحضرها الشيخ « عبد السلام » من الدكان ·· والبيت يسوده صمت ثقيل فى انتظار عودة « عمار » من سجنه ·

وعندما عاد « عمار » الى المنزل عادت الحياة اليه · حكى لاسرته مدى العذاب البدنى الذى لاقاه · ولكنه اكد أن الشعب الفلسطينى لن يتراجع مهما قابل من محن ·



حب الشباب

● اكثر من صديقة تشكو من حب الشباب الذى يصيب بشرتها مما يسبب التعاسة والخوف من تشويه وجهها الجميل ... وليطمئن قلب كل الصديقات اللاتى يعانين من نفس الشيء ، فقد تحدثت طويلا مع الدكتور عبد الرحمن نور الدين من اجل أن تتخلصي من حب الشباب .. ونقرأ معا ماذا قال :

● ان ظاهرة حب الشباب تنشأ عن اضطراب بعض الغدد فى السن التى تبدأ من حوالى سن (١١ سنة) ويصيب البنات والاولاد على السواء ٠

● يصيب ذوى البشرة الدهنية اكثر ٠ والمقصود بالبشرة الدهنية التى تفرز مادة زيتية زائدة من الغدد الموجودة تحت الجلد والمتخصصة فى افراز هذه المادة ٠ ان هذه المادة لازمة للمحافظة على مرونة وصحة الجلد ولكنها فى نفس الوقت ان زادت على المعقول أصبحت مضرة ٠

● ولتعرفى ان بشرتك دهنية ستلاحظين لمعانا شديدا خاصة حول الانف والوجنتين والذقن خصوصا فى الصيف ٠

● وحب الشباب ينشأ نتيجة اصابة الغدد الدهنية بانسداد فى قنواتها نتيجة لتراكم الافرازات الزائدة وجفافها فتتراكم هذه الافرازات داخل الغدة نفسها فتتحول الى اكياس دهنية تظهر على شكل بقع حمراء مرتفعة عن سطح الجلد ومختلفة الاحجام (كما تكون اكثر انتشارا فى منطقة الوجنتين وحول الانف والذقن) ثم تصاب بعض هذه الغدد ببكتريا (ميكروبات) معدية تحول بعض هذه البقع الحمراء الى دمامل بها صديد٠ لذا فحب الشباب يبدو فى عدة اشكال :

١ ـ بقع حمراء ٢ ـ أكياس مرتفعة ٣ ـ دمامل ٤ ـ رءوس سوداء وهى المادة الدهنية الجافة ٥ ـ حفر نتيجة لتليف بعض هذه الغدد المصابة ٠

الوقاية والعلاج

١ ـ المحافظة على نظافة الوجه بغسله بالماء الدافيء وصابون يحتوى على الجلسرين والبوريك ٠ على أن يكون غسيل الوجه مساء قبل النوم ولا تغسليه أبدا بعد أن تستيقظى من النوم وذلك حتى لا يتعرض للقشف ٠

٢ ـ بقدر الامكان قللى من اكل الدهنيات والنشويات ٠

٣ ـ تجنبى تماما العبث فى هذه الحبوب لانه يساعد على التهابها وبالتالى يعدى ما بجوارها وأيضا يصيبها بالتليف الذى يؤدى الى حفر تشوه الوجه تماما ٠

٤ ـ تعرضى للهواء الطلق باستمرار فالشمس والهواء يساعدان على عدم انسداد الغدد ٠

٥ ـ اذا أردت علاجه بسرعة فلا تستعملى أى نوع من الادوية دون استشارة طبيب اخصائى لان لكل حالة علاجا خاصا ٠

٦ ـ وأخيرا اطمئنى تماما : حب الشباب غير معد على الاطلاق ٠ وعلاجه هو الصبر مع النظافة التامة للوجه ٠

٧ ـ ليس حب الشباب بالمرض المخيف اطلاقا ومن الممكن علاجه وشفاؤه وفى الغالب يزول بعد سن العشرين ٠





قضينا امس يوما جميلا من ايام اجازة نصف السنة .. كنا عشرين من الاولاد والبنات من ابناء الحى ، التقينا حسب الموعد المحدد فى الصباح الباكر عند محطة القطار . كان معنا بجانب ادوات اللعب ، اشياء لم نتعود اخذها معنا فى الرحلات السابقة : اوراق كبيرة .. والوان .. وحبر شينى ودبابيس رسم ومقص وقطع من الخشب .

ووصلنا الى حديقة بحلوان ، وبجوار الحديقة ارض فضاء قررنا ان نجعل منها ملعبا للكرة .. حددنا مكان الجون ، ورسمنا الملعب .. وقام زملاء لنا بكنس الحديقة من قشر اللب والسودانى ، وورق الحلوى ، واغلفة الشيكولاتة ، واوراق الخس ، وعلب البسكوت .

ورسمنا على الورق اسهما كبيرة تشير الى مكان سلة المهملات والملعب .. وعلقنا لافتة مكتوب عليها:

من فضلكم حافظوا على جمال مدينتكم

وعلى لافتة اخرى كتبنا بخط كبير وجميل :

علشان رايتنا تكون اعلى
لازم بلدنا تكون اعلى

كلنا مشغولون باعمال ممتعة .. خطاطون .. وآخرون يلونون اللوحات .. وشرطة من الاطفال يحفظون النظام .. وحراس للملابس .

وكنا نعتقد ان هناك صعوبات كثيرة ستقابلنا ، فنحن نستطيع ان نمنع زملاءنا من القاء القشر والورق وبقايا الطعام على الارض .. لكن ماذا سنفعل مع الاطفال الذين يملأون الحدائق والملاعب؟ وهل سيستمعون لنصائحنا اذا طلبنا منهم ان يحافظوا على نظافة المكان ؟!

وكم كانت دهشتنا حين وجدنا كثيرا من الاطفال يساعدوننا فى الكنس ورسم الملعب .. كما دب النشاط فى عمال الحديقة وظلوا يعملون بهمة وسعادة .

وقال عم حمدان العجوز حارس الحديقة : ابنائى .. هذا شيء جديد لم اره فى حياتى .. انا مطمئن على مستقبل بلدى وانتم فيه ياصناع المستقبل

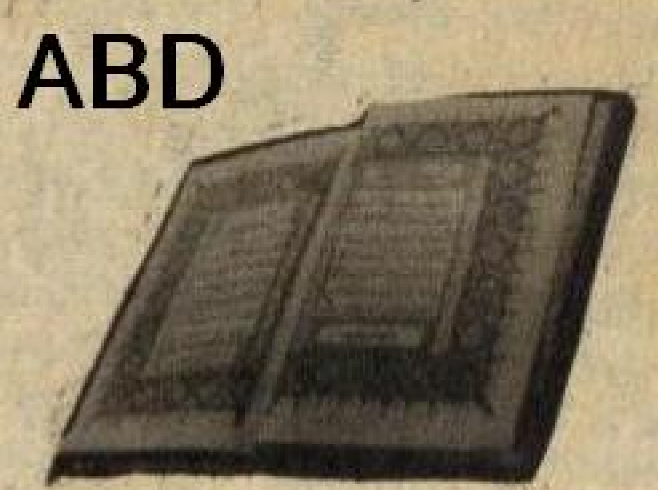
قلنا له : « ان الفرق بين الانسان والحيوان ان الحيوان يحتاج الى انسان ينظف له حظيرته .. اما الانسان فينظف بيته .. ووطننا هو بيتنا الكبير » .

وفى المساء قال عم حمدان وهو يودعنا : « انكم لا تهتمون باللعب فقط ، بل تعملون شيئا جديدا من اجل بلدى وجمال بلدى .. الى اللقاء دائما يا احبابى .. واتمنى ان تعودوا الى يوم العيد .. وساحكى لكل الناس ، ما رايته فى هذا اليوم الجميل » .





مصحف إلى مقاتل



قدم لنا منتصر احمد غريب ،كتاب الله لنهديه الى مقاتل نيابة عنه .. باسمك يامنتصر .. نهدى المصحف الذى احضرته الى مجلة سمير ، نهديه الى المقاتل : مصطفى احمد صالح رملى .. وحقا اننى فخور بصداقتك ..

ويسعد مجلة سمير أن يكون بين اصحابها الاصدقاء الثلاثة خالد زكى الحسينى « الكويت » الذى بعث ٧ اقلام رصاص و ٦ استيكات - كمال محمد تركى . الحديدة - اليمن بعث ٣ اقلام رصاص ومسطرتين - ومحمود سامى عمر بعث بمثلث ومنقلة واستيكة لاهدائها لابناء الشهداء فى عيد الطفولة ..

كلمات خاصة

سمير يهنىء الصديقة سحر محمد كامل بعيد ميلادها .

ويقول لصديقنا العزيز عبد الرحمن عاطف عبد الرحمن (عدن الصغرى) نحن فى انتظار رسائلك دائما ، وأيضا رأيك فى مجلتك : سمير ..

سمير يزور صديقه الليبى فى المستشفى

ايها الاصدقاء .. أنا معكم .. فى وقت الافراح .. ووقت الشدة .. فقط انتظر دعواتكم ..



دق جرس التليفون فى مكتب « ماما لبنى » ودار الحوار التالى

- آلو .. مجلة « سمير » ؟

ماما لبنى - ايوه ياافندم ..

- هنا مستشفى « ... »

- مستشفى؟! .. خير ياافندم ؟

- .. عندنا صديق من اصدقاء سمير .. هو ادريس الورفلى .. اجريت له عملية لاستئصال الزائدة الدودية .. ولما فاق من « البنج » قال نطلب له صديقه « سمير »

قالت ماما لبنى - شكرا لكم .. بلغوه ان سمير فى الطريق اليه ..

حمدا لله على السلامة يا ادريس

ترتيبات سريعة للزيارة

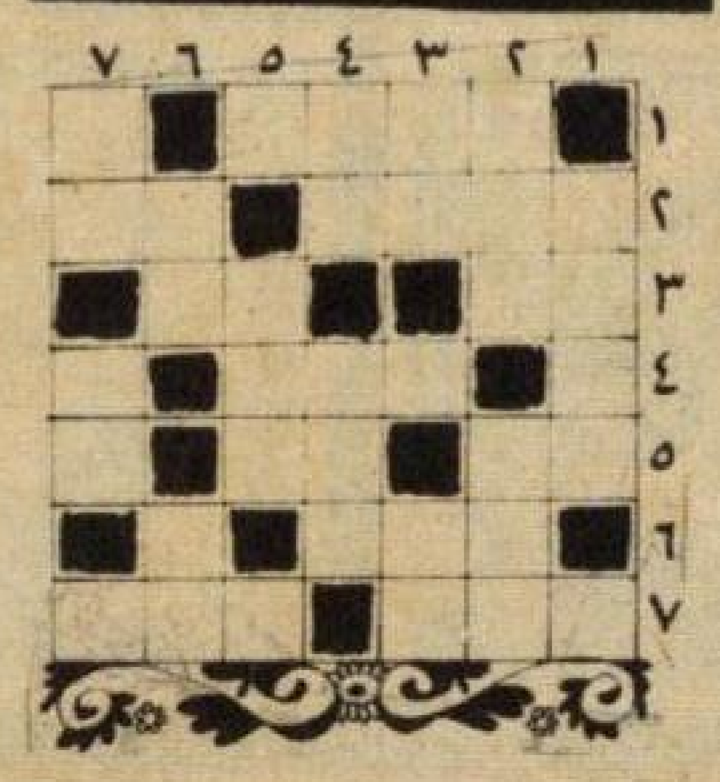
اسرعت ماما لبنى الى اوراق سمير التى يسجل فيها اسماء وعناوين اصدقائه .. واستخرجت منها البيانات الآتية :

- ادريس عبد الحميد الورفلى
- عمره ١١ سنة .
- عربى من ليبيا ويتعلم فى القاهرة .
- صديق لمجلة « سمير » منذ اربع سنوات وتعجبه شخصية « سمير » وتصرفه امام المشاكل

الهدايا

عند زيارة المريض يستحسن تقديم بعض الهدايا اليه .. مع مراعاة

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ - من ابطال مجلة سمير - حرف
٢ - فريق كرة قدم مصرى - حيوان قطبى
٣ - حرفان متشابهان - من التسالى
٤ - حرف - فعل ماض معكوسة - حرف
٥ - احد الوالدين معكوسة - تعب - حرف
٦ - من الحيوانات (مبعثرة) - حرف
٧ - لهو (مبعثرة) - جلس

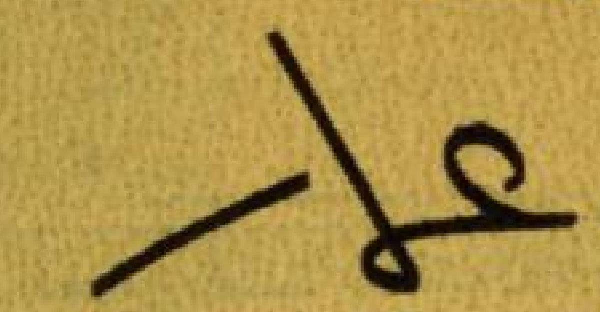
الكلمات الرأسية :

١ - الهو
٢ - خفيف - تناول طعامه
٣ - تعب - حرفان متشابهان
٤ - حرفان متشابهان - شغل
٥ - ثلاثة حروف متشابهة
٦ - حيوان قطبى - حرفان متشابهان
٧ - من التسالى - أخو الوالد معكوسة

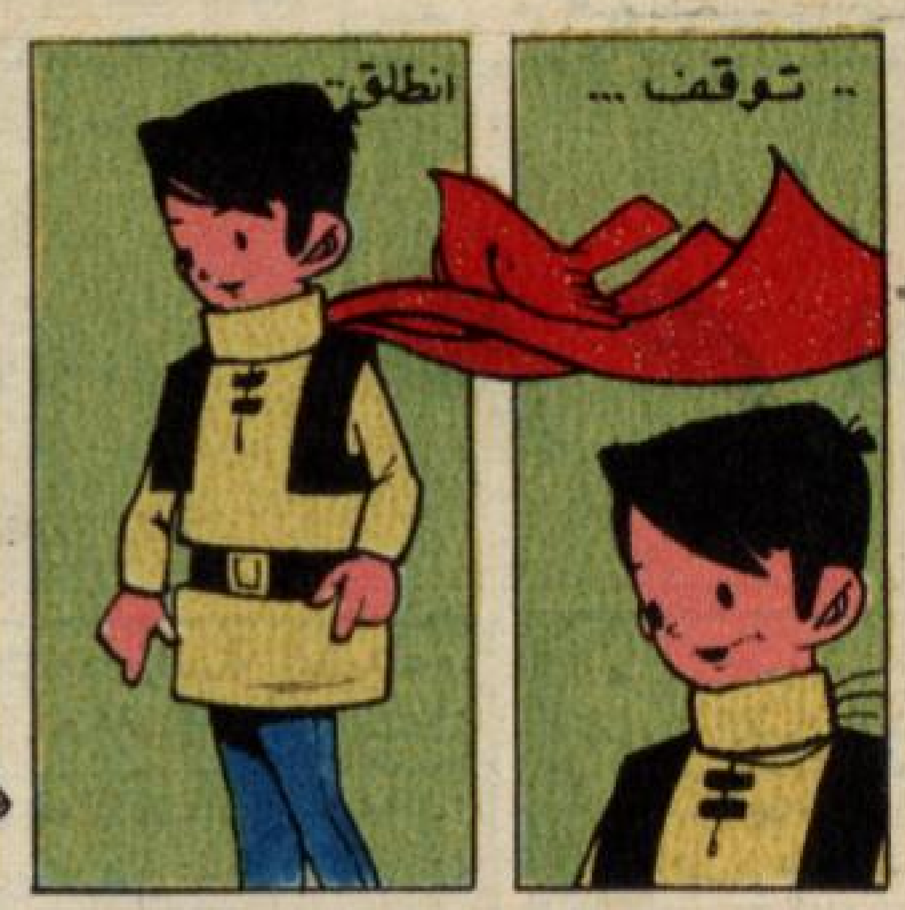
الإسم : عادل بدر الدين ابراهيم النجار
العنوان : ٣٩ شارع الخليفة المتفرع من شارع الاهرام بالاندلس
انتظر الحل الاحد القادم



رمزي خليل والفنان محمد أبو طالب يقدمان لك:



بطلنا الصغير ولد مثل كل الأولاد .. ولكنه رأى بعينيه العدوان .. على الوطن وعلى البيت .. فثار .. وجمع حوله أصدقاءه الثوار ..









الموت لكل صهيوني عدو للسلام!

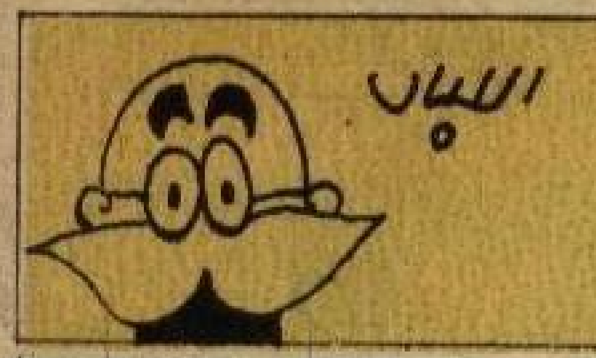


عمار زياد أمل فدوى الجد أبو هاشم عادل عمار

كلنا فدائيون
فلسطين

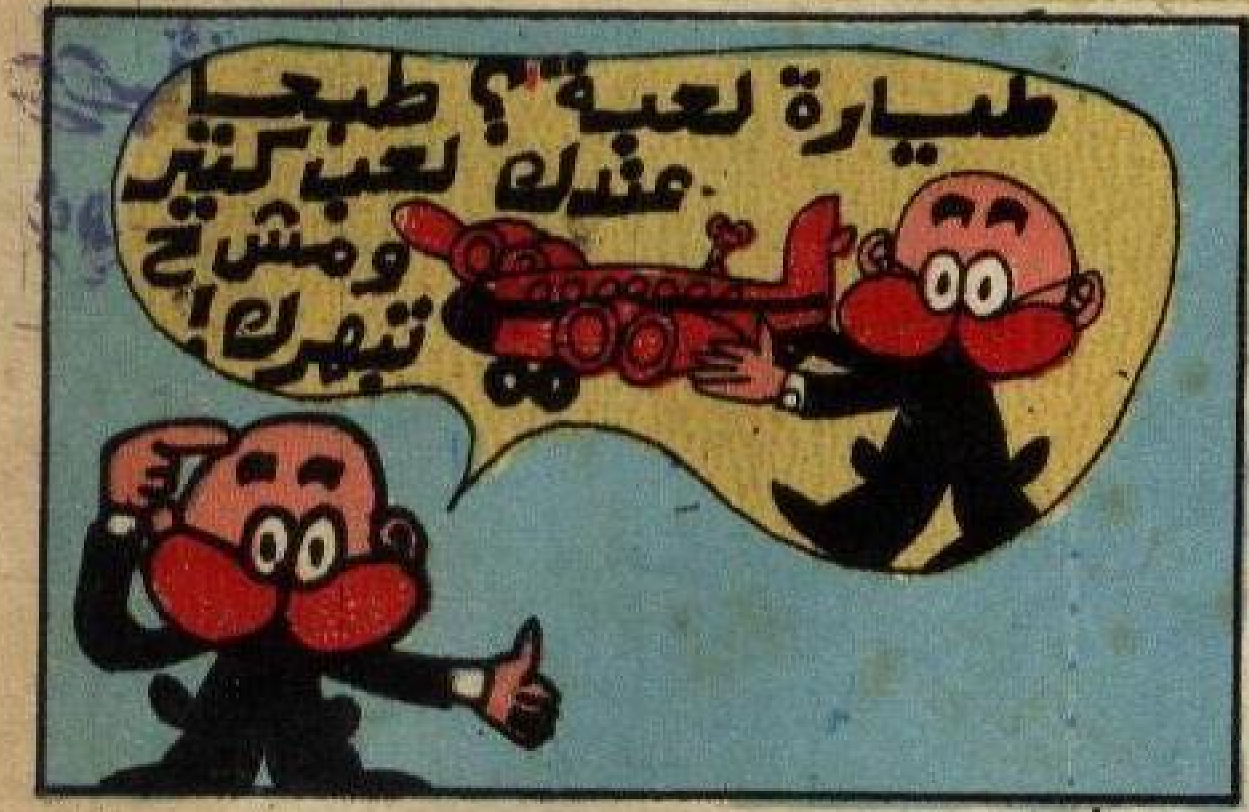






زغلول افندي









إمّال إيه؟ ... آه لقيتها. يمكن كده تنبسط

كل سنة وانتي طيبة يا قطتي يا حياتي!

سد إيم
أكبر المشروعات الإسرائيلية

رسوم
رفعت عفيفى






















أمين حامد على


ممدوح محمد
القاهرة


سامر عبد الغنى
القاهرة

الأصدقاء الخمسة

عثر الاصدقاء على صندوق في سندرة بالحديقة وعندما قامت الست أنيسة بفتحه عثروا بداخله على خطابات وصور عرفت انها لاحد الجنود الانجليز

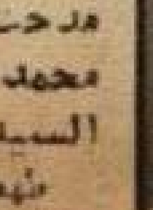
حوار : افتتان ممتاز
تنفيذ : منصور زكي

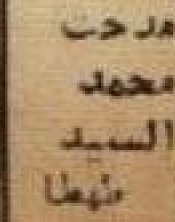









طارق حافظ
الاسكندرية


مدحت محمد السيد
طنطا


نبيل محمود حسن



...بعد أن فرت العصابة ووصل ضابط نقطة
...دوه توجه الجميع الى « باجحار » الميناء
...رس . ولكن زحمة الطريق جعلت تم تم
...دوك يفترقان وأخيرا قرر تم تم أن يلحقا قدر
...ه ..



























البقية الأحد القادم

وبالفعل انطلق « عمار » بعد أيام مع جماعة جديدة من الفدائيين فى عملياتهم الحربية المتكررة ضد العدو المحتل .. واستشهد الكثير من زملائه .. وأصيب هو برصاصة فى ساقه ، ونقله رفاقه الى الفراش . وبدأ « يحيى » ينزع ملابسه وازال الضمادة التى بدت ملوثة ، ووضع على الجرح الذى مازال الدم ينزف منه قطعة قطن جافة .. وأقبل الدكتور « كمال » يفحص ساق « عمار » وتمتم قائلا :

ـ نحتاج الى عملية لاخراج الرصاصة ..

ونظر الى « يحيى » واستطرد قائلا :

ـ لقد نزف كثيرا .. ألم تكن هناك وسيلة لاسعافه ؟

وتمتم « يحيى » وهو يهز رأسه فى أسف :

ـ الطبيب المصرى الذى رافقنا استشهد .. ولم نستطع أن نسعفه بأكثر من ربط ساقه باحدى الضمادات التى كانت فى حقيبة الطبيب .

وبدأ « كمال » العملية على صوت اذان الفجر وانتهت باستخراج الرصاصة في هدوء .

وكان « خالد » قدتسلل الى الحجرة يرمق أخاه ويهمس فى لهفة :

ـ كيف حالك يا « عمار » .. أنا « خالد » .. اذا أعطيتنى البندقية فسأعرف كيف أخذ بثأرك ..

ووقع بصر « خالد » على ـ طبنجة ـ « عمار » فوق منضدة صغيرة ، فمد يده اليها قائلا :

ـ هذه بندقية صغيرة .. أستطيع أن أضرب بها .. لماذا لا تعطها لى ؟

وجذبت « مى » ـ الطبنجة ـ



ـ الفريق العراقى



ـ الفريق الفلسطينى

الدور قبل النهائى

فى هـــذا الدور لعب أول المجموعة الاولى وهو العراق مع ثانى المجمـوعة الثـانية وهى الجزائر وقد فازت العراق ٣/١ ، كما لعب أيضـــا أول المجموعة الثـــانية وهى سوريا مع ثانى المجمـوعة الاولى وهى مصر .. وقد فازت مصر على سوريا ٤/٢ وبذلك وصلت كل منمصر والعراق الى الدور النهائى للعب عـلى البطولة وسوريا مع الجزائر للعب على المركز الثالث والرابع .

وفازت مصر بكاس فلسطين

كما بدأت الدورة بمباراة بين مصر والعراق .. انتهت الدورة بمباراة أخرى بين مصر والعراق أيضا .. لانهما وصلا الى الدور النهائى وقد فاز بأول كاسلفلسطين الفريق المصرى المكافح بعد فوزه على الفـــريق العـــراقى ٣/١ وبذلك حصـل الفريق العـــراقى على المركز الثانى ، أما المركز الثالث فقد فازت به الجـــزائر والمركز الرابع فـــازت به سوريا بعد أن فازت الجزائر ٣/١

واثبت ميـــــدان الملعب أنه للتنافس الشريف بين الاشقاء .. ولكى يبقى اسم فلســـطين فى ميدان الرياضة ، وسوف تقام دورة كل سنتين بين الفـــرق العربية على هذا الكاس وقد رحبت ليبيا لاقامة الدورة الثانية على أرضها فى بداية عام ١٩٧٤ والى اللقاء مع الاشقاء فى كل مكان .



ـ الفريق الكويتى



ـ الفريق الليبى



ـ الفريق اليمنى

إلى أصدقائنا الظرفاء : انتظروا صوركم فى عدد ٦ فبراير

من يد « خالد » ناهرة :
- القها من يدك والا انفجرت فينا .. اذهب الان ونم ..
- لقد طلع النهار ..
- اذهب ودعه يسترح ..
وخرج « خالد » ..

(٢٢)

مرت أيام المرض بـ « عمار » بطيئة ثقيلة مرهقة ، كل دقة بالباب تصيب البيت برجفة ، و « مي » تجلس ساعات الليل الطويلة ترقب «عمار» وهو مغمض العينين تعصف به الحمى وتفلت من شفتيه آهة أو أنة الى أن شفي من مرضه ، وزادته التجربة ايمانا بان شيئا واحدا هو الحق في حياته .. التي مهما بلغت روعتها فهي بدونه مريرة نابية .. هو أن يكون له وطن .. أن تكون له هوية .. الا يكون شريدا ضالا لاجئا ..

ولذلك بدأ في تعليم « خالد » كيف يستعمل السلاح ويطلق الرصاص ويفجر القنابل ، فلعله اذا استشهد ، فسوف يكون هناك من يكمل دوره الفدائي . وبالفعل لم يطل بقاء « عمار » في البيت ، بعد بضعة أيام كان يستعد للرحيل

استقر « عمار » مع الجماعة في الجبل ، وكانت المعلومات التي وصلت الى قيادة الفدائيين من تجمعات العدو الاسرائيلي وحشوده وتحركاته المنتظرة ، هي أنه سيتقدم في خطين : خط من جنوب - الكرامة - وخط من شمالها لوضع - الكرامة - بين فكي الكماشة .

وفجأة دوى انفجار شديد وقد علا من حوله الدخان والتراب وتناثرت الشظايا والحجارة . كان الرفاق قد انقضوا من وسط الاحراش على عربتين للعدو بالقنابل اليدوية والرشاشات .. ولم تطل المعركة ، دمرت العربتان وترك افرادهما بين قتلى وجرحى ، وفي دقائق كانت الجماعة قد انسحبت الى مكان تجمعها .

ولكن الانفجارات تزايدت ، واستمر تدفق دبابات العدو ومشاته المحملة على العربات نصف الجنزير ، على الضفة الشرقية بدون مقاومة ، وكان هدف العدو الذي أعلنه هو تطهير منطقة الاغوار من رجال المقاومة الفلسطينية .. وبكل مظاهر التبجح الصهيوني بدأت عملية انزال القوات الاسرائيلية شرق -الكرامة-

وفجأة انطلقت رصاصة من مدفع رجل عجوز قبع منكمشا في جحره وراء احدى المرتفعات ليقتل قائد الغزاة قبل أن يواصل سيره فوق الارض الفلسطينية . وفي نفس الوقت بدأ انزال المظليين في مزارع الموز وبدأ « عمار » وجماعته الانطلاق في المزارع الخضراء يفرغون مدافعهم الرشاشة في أجساد جنود المظلات الهابطين . واندفع الثلاثة يعبرون الى المزرعة وقد أحسوا أن كفة الجنود الاسرائيليين قد أخذت ترجح وأنهم يحاولون التجمع في المزرعة مستترين في أحد الاكواخ .

سار « يحيى » بين أشجار الموز في دورة واسعة ثم بدأ يطلق الرشاش على القوة الاسرائيلية محاولا بالوثب بين الاشجار أن يوهمها بأن قوة كبيرة توشك أن تهاجمها .

واخذت النيران تنهال حوله .. وهو يقفز من مكان الى اخر مغيرا موقعه بسرعة .

(٢٣)

التف « عمار » و « حمزة » حول القوة الاسرائيلية ، ولم يكادا يقتربان من موقعها حتى بدأ قذفها بالقنابل اليدوية ، وفي لحظة الارتباك التي أحدثها انفجار القنابل انقض « حمزة وعمار » ، وسكتت النيران وبدأت المواجهة في الكوخ بالخناجر والمدى ، وأصاب الاسرائيليين ذعر شديد وهم يرون الخناجر تطبق عليهم لتشق صدورهم

وانتهت المعركة في دقائق .. وانطلق الثلاثة من المزرعة ليواصلوا الانقضاض على القوات الاسرائيلية المتغطرسة في أرض الاغوار حيث اشتعلت نيران المعركة وتدفقت قوات نجدة العدو، وتمتم « عمار » وهو يقذف باحدى القنابل اليدوية :
- هذه معركة العمر بالنسبة لنا .. اما أن نكون .. أو لا نكون أبدا .. اما البقاء واما العدم .
وهتف « حمزة » في اصرار :
- سنكون يا « عمار » ..

واخذت الدبابات تتدفق في الشوارع الفرعية للمدينة ، وحاول « عمار » أن يعطل طابورا يندفع في أحد الطرق الفرعية .. ضرب الدبابة المتقدمة باحدى القنابل ، توقفت لحظة وأخذ مدفعها يضرب بجنون في كل اتجاه مدمرا البيوت . وهمت بالتقدم فقفز « عمار » من سطح البيت ليهبط على ظهر الدبابة وبمدفعه قضى على كل من فيها .. استمر يضرب حتى صمت فجأة ..

أسكتته طلقة صوبت من الخلف .. استشهد « عمار » ولكن المعركة استمرت وانتصر الفدائيون على قوات الغزو الاسرائيلي لان حياة « عمار » لن تضيع هدرا ..

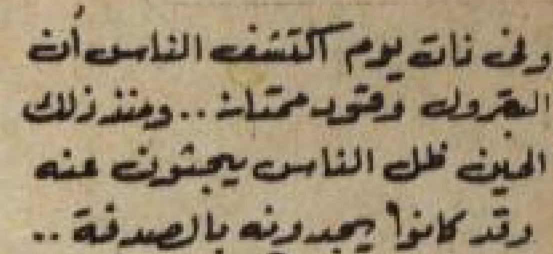
(٢٤)

عاد « يحيى » الى بيت « عمار » ليحمل اليهم نبأ استشهاده ، فصرخ الاب :
- لا أستطيع أن أمنح أعز من هذا يا رب .. ما بقى لي أشبال كثيرا مما وهبت .. اللهم .. امنحني الصبر .. بقدر ما منحت من نفسي .. من قلبي وروحي ..
ثم تحدث الى « مي » قائلا :
- قال لي «عمار» انه يحبك كما لم يحب شيئا في هذه الحياة، وانه تمنى أن يعود ليجلس أمامك ويبتسم لك كي ترسمي الصورة .
هزت « مي » رأسها قائلة :
- « عمار » لم يفعل الا كل ما هو صواب .. « عمار » رائع في حياته .. وفي رحيله .

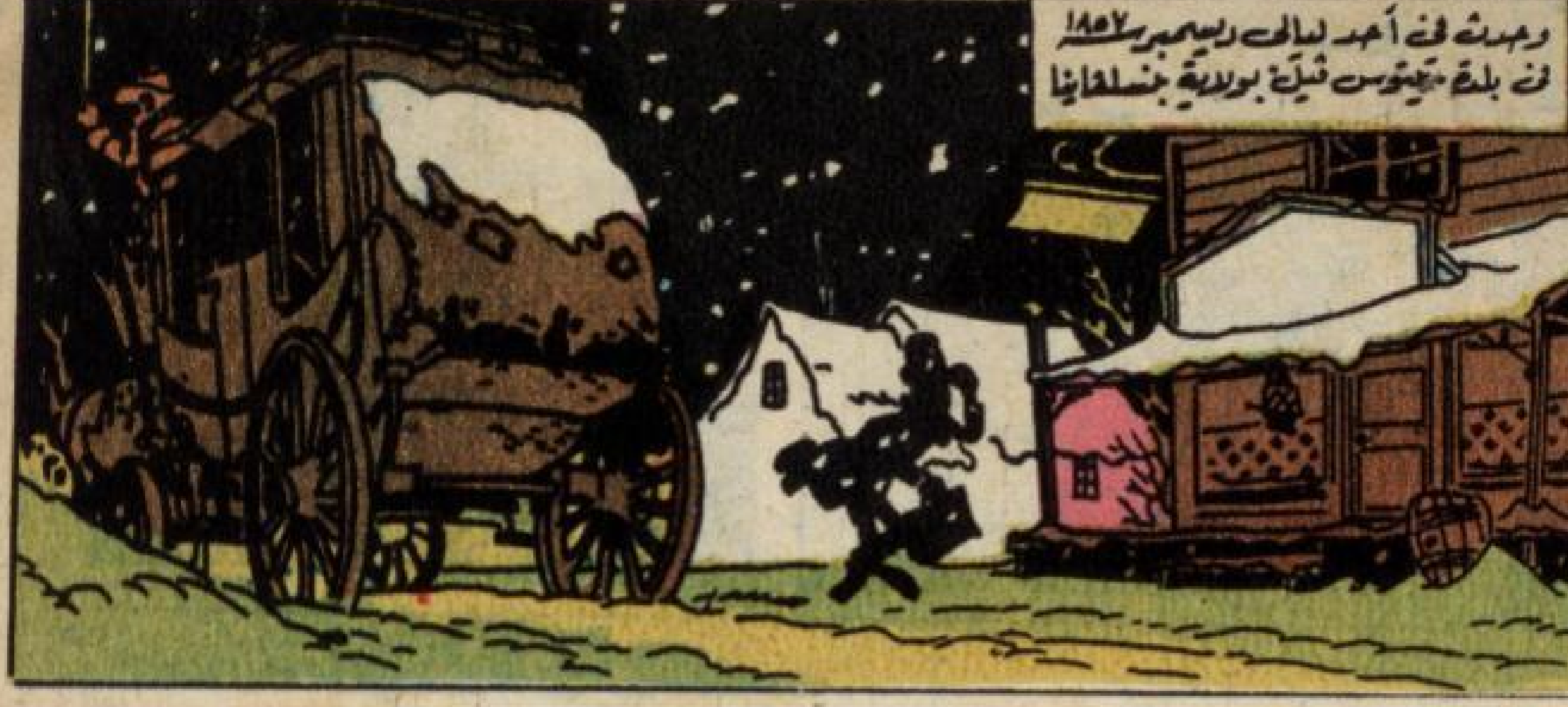
وسارت في صمت نحو غرفتها وردت الباب في سكون ، ورفعت عينيها الى الصورة فاذا بعبوس الوجه يزول ، واذا بابتسامة رقيقة ترتسم على الشفتين .. وهمست « مي » :
- ابتسم يا « عمار » .. ان ابتسامتك اشراقة على طريق النصر

استقر مسدس « عمار » في كف « خالد » يرفع المقبض ويعمر الساقية بالذخيرة .. ويسير مع « يحيى » الى معسكر تدريب الاشبال ، ويستمع الى همسة في اذنيه :
- المعركة طويلة يا « خالد » .. معركة أرض .. وحق .. اذا نحن لم نستعده فانتم من بعدنا .. واولادنا من بعدكم .. كل شيء يمكن أن يهون مع الزمن الا الارض والوطن .

تمت





















للتعارف : فتحى حسين حسوبة ، المساكن الشعبية بالكيت كات ـ عمارة ٨ مدخل ٤ امبابة ـ القاهرة .

للتعارف : محمد احمد على (١٥ سنة) هوايته الرسم وجمع الطوابع . مدرسة ميرتى الثانوية العامة (ب) الحكومية ، السودان ـ واد مدنى .

للتعارف : جمال محمد تركى (١٤ سنة) هواية كرة القدم والسباحة والمراسلة ، وعنوانه مقهى النصر باب مشرف الحديدة ـ اليمن .


عمار
عمار
عمار
ABD
فليشهد العالم ـ ويسجل التاريخ
الغزو الصهيوني الحقود ـ
SABINA
ويقول عمار :
الأرض لنا ...
الأرض أرضنا !
أرضنا على
مدى التاريخ !
أيها الصهيوني الغادر
العدوان بالعدوان !
عائدون الى فلسطين
عائدون
عائد
يكذبون فى كل كتاب !
الملعونون فى كل كتاب !
علينا أن
نعرف عدونا !
ونكشف
كذبه !
وفدوى تقول ...
فلسطين
أرضنا !
وجدها يقول :
نعم أرضنا ، والعالم كله
يعرف أنهم كذابون !
لابد من العمل ، من أجل الأرض
من أجل الشرف !

ها...ها!

- بدون تعليق





- وادى خروف العيد يا أولاد !!



- لو كنت شاطر بصحيح .. قرب مني !!



- بدون تعليق



- ماما .. ياماما





عن قصة جون شتاينبك المؤلف الامريكى







ورجع كينو الى المدينة محطما وخرج الأهالى ليشهدون هزيمته وهم لايشعرون أنها هزيمة لهم جميعا..







وعلى الشاطئ كان كينو يمد يده باللؤلؤة لزوجته فتريها إليه بمنتهى الحزن ..



لا أريدك أيتها اللؤلؤة
وداعا كل شىء !

واستقرت اللؤلؤة فى القاع مرة أخرى !

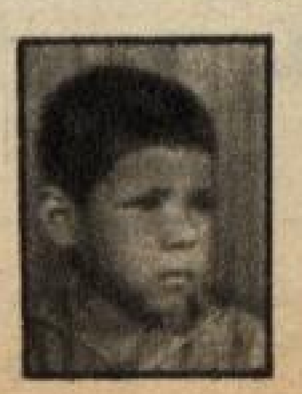




وما زال الصيادون فى المدينة يروون قصة اللؤلؤة العظيمة ، كيف ظهرت وكيف اختفت .. لقد أصبحت من حكايات المدينة وحواديته ، ومثل كل الحكايات الشعبية ، كان الصراع بين الخير والشر هو أساسها ..
وسيأتى اليوم الذى تفهم فيه كل المدينة أن هزيمة « كينو » كانت هزيمة لهم وأن حلمه سيتحقق عندما يصبح ذلك حلمهم جميعا ...

النهاية






ايمان . امجد . خالد وعدنان
عربى - مصر الجديدة

نسف...

في قلب فلسطين العربية المحتلة - داخل إسرائيل، تقدم الفدائيان "طارق" و"هشام" يقومان بمهمة استطلاعية خطيرة...

انظر يا هشام - هذا هو موقع العملية التى كلفتنا القيادة بجمع المعلومات عنها!

أهذا هو سد إيم؟

نعم - إنه أكبر المشروعات الإسرائيلية على نهر اليرموك!

ولكن دوريات الحراسة المشددة تغطى كل المداخل والممرات!

على أى حال هناك المنحدر الصخرى خلف جسم السد!

والآن، هيا بنا نقدم تقريرنا للقيادة المركزية!

ستكون عملية نسف هذا السد عملية غير عادية!

وبعد قليل - فى المقر السرى للقيادة.

العملية تحتاج إلى كمية كبيرة من المواد الناسفة

إن القسم الفنى يعمل الآن فى إعداد التجهيزات اللازمة!

قنبلة زمنية حمولتها ٤٠٠ كيلو من المتفجرات!

وشريط ناسف ٣٠٠ متر!!

وخلال فترة قصيرة...

كل شئ تمام.. مع السلامة يا أبطال!

عملية ناجحة وحظ سعيد!

لنتقدم وراء هما يا أحمد لتغطية عملية الهجوم والانسحاب!

هيا بنا يا شريف والله معنا!

بسرعة يا طارق؛ لف الشريط الناسف حتى أضبط جهاز توقيت الانفجار!

سالم كمال
المنصورة



عباس ابراهيم
سنورس



فؤاد صالح
اليمن



... والماموث الجبار

سيناريو ورسوم
عبد السميع



















للتعارف : طلال محمد ابوزيد طرف صديق فايز ليد شحاتة مهدى ومنه ليد طلال - المحلة الكبرى .
للتعارف : ليلى عبد المجيد احمد - شباك بريد برج القاهرة - القاهرة .



وعصابة أبو جل



لازم أعثر على "هادوك" بأي طريقة .. أسأل عليه في مكتب مدير الميناء !!



أقوم بقى أروح مكتب مدير المينا ! عاوز كام ياجرسون؟
خمسون قرشا !
?





على البيت على طول لو عملت أي حاجة ح ندخلك السجن !
حاضر !



?
اللصوص ..



ده الكابتن "هادوك" لازم أتصل بـ"ألن" فورًا !!



ألو؟ إيه؟ إنت متأكد؟ أنا جاي حالًا !





وفي تلك الأثناء ...
حاجة غريبة، أنا متأكد إني قلت لـ"هادوك" نتقابل عند مدير الميناء !





أهو !!



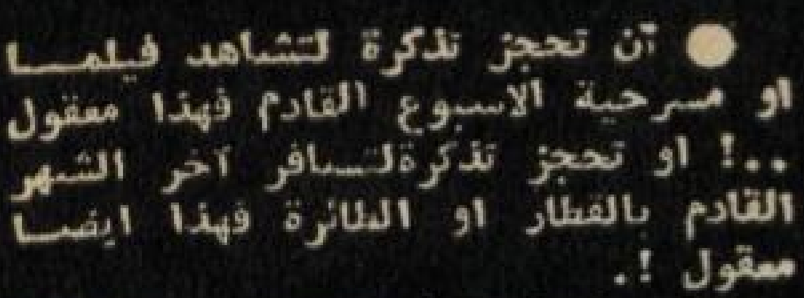
ح تكون مفاجأة كبيرة لـ"تم تم" !



ياه ! رباط الجزمة اتفك !



احجز تذكرتك إلى الفضاء من الآن

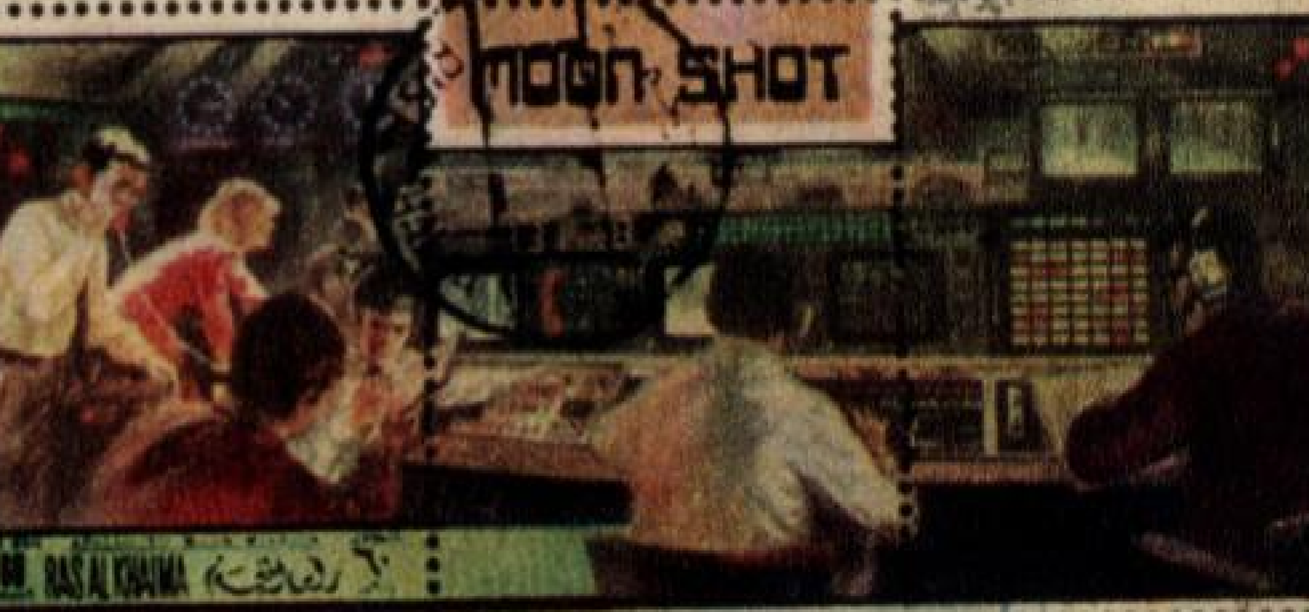


● أن تحجز تذكرة لتشاهد فيلما او مسرحية الاسبوع القادم فهذا معقول ..! او تحجز تذكرة لتسافر آخر الشهر القادم بالقطار او الطائرة فهذا ايضا معقول !.

ولكن ما رأيك أن تحجز سويا تذكرة الى الفضاء لعام ٢٠٠٠ ؟ ستدهش لقولى هذا وتتساءل هل هذا معقول ؟ والحقيقة انني لم اصدق الخبر – فى البداية – الذى نشر من اسابيع قليلة ويقول انه افتتح مكتبا فى أمريكا لبيع تذاكر رحلات الفضاء لعام ٢٠٠٠ وبعدها بعدة ايام نشرت الصحف ايضا ان الاقبال كان شديدا على شراء هذه التذاكر حيث سارع كثير من الاباء لشرائها لابنائهم ليسافروا بها بعد ٢٩ سنة من هذا العام ..؟!

ألست معى يا صديقى فى ان هذا معقول .. او أليس يراودك الآن التفكير فى حجز مكان لك الى الفضاء حلم المستقبل ..!

ولكن تسافر الى مكان يجب ان تعرف كل شىء عنه وخاصة اذا كان الفضاء! فلقد راودت العلماء فكرة الوصول الى الفضاء كثيرا ولم يجرؤ العلماء على ذلك الى عام ١٩٥٧ عندما أطلق الاتحاد السوفييتى فى ٤ اكتوبر من هذا العام اول قمر صناعى الفضاء باسم «سبوتنيك» (١) .. ومنذ ذلك اليوم وحتى عام ١٩٦٧ بلغ عدد الاشياء التى صنعها الانسان وأطلقها تسبح فى الفضاء الكونى نحو ٢٩٢٧ شيئا .. منها ٧٥٦ سفينة فضاء لا تزال تدور حول الارض والقمر والشمس والزهرة ..



● هذه الطوابع الجميلة بعث لنا بها صديقنا العزيز نبيل عمر ابو ثريا (الرياض) ويقول فى رسالته : اليابان رغم تقدمها وحضارتها لكنها لم تنس تقاليدها ،وهذه الطوابع توضح انها تقدس اساطيرها الشعبية وعاداتها رغم تقدمها الحضارى الكب..









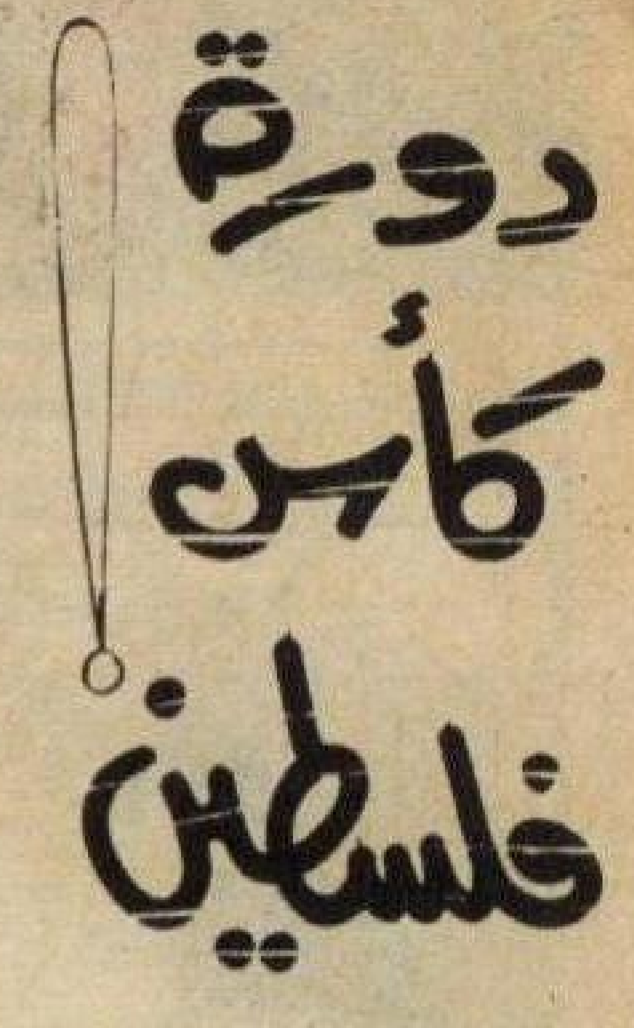






- شارة جامعة الدول العربية يتبعها حملة اعلام الدول المش

- رجال المقاومة يشتركون في طابور الافتتاح



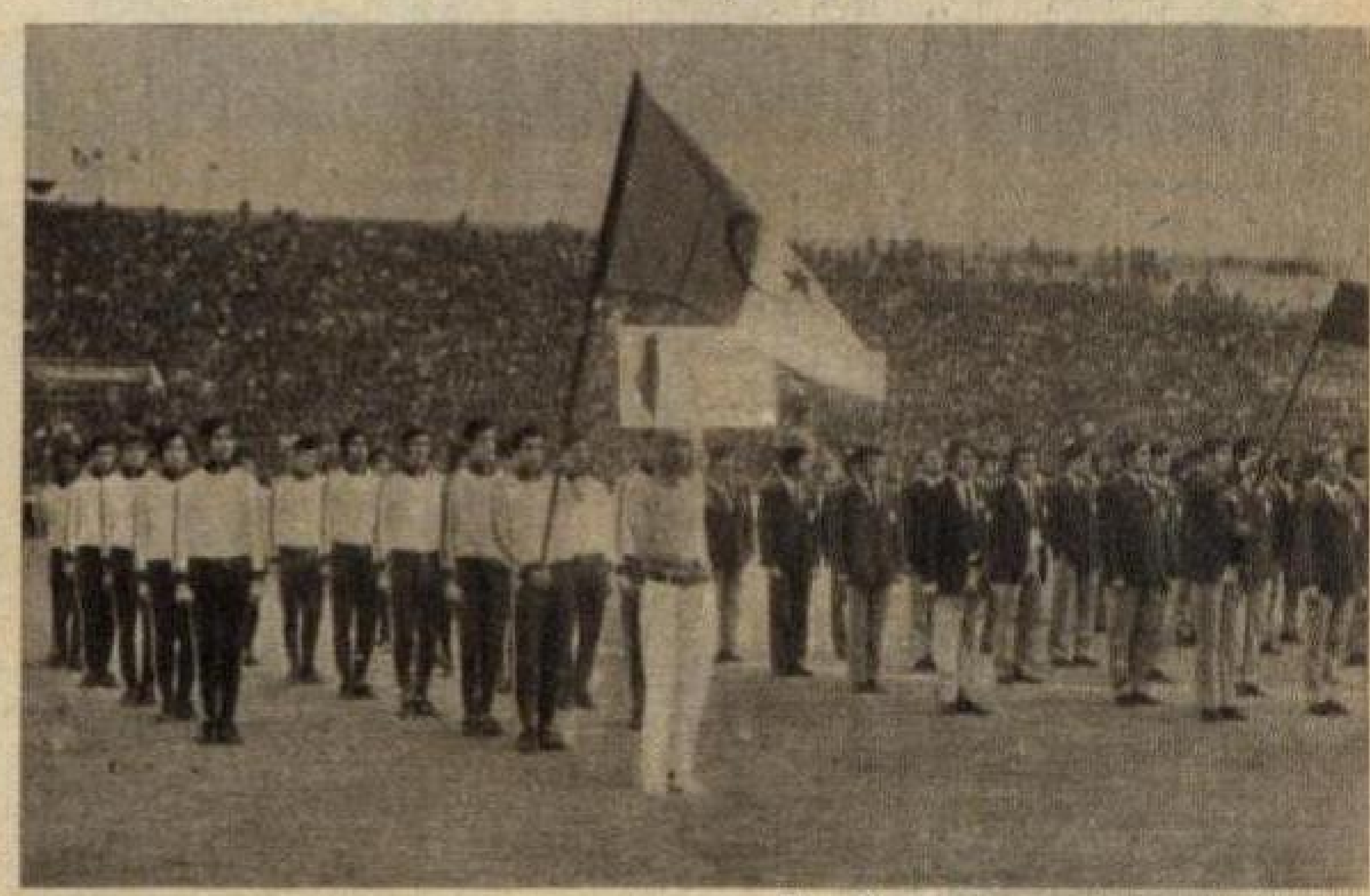
دورة كأس فلسطين

من ميدان القتال ... الى
ميدان الرياضة وبالعكس



تحقيق:
محمد رمضان

علم فلسطين سيظل يرفرف عاليا ·· انه رمز النضال ·· انه يؤكد نفسه في كل مجال ، وسط خطوط العدو ·· ووسط خطوط الملعب ·· هناك ·· على ملاعب العراق كانت دورة فلسطين ·· نظمتها جامعة الدول العربية ورصدت لها كأسا يحمل اسم فلسطين تتبارى عليه الدول العربية ·· ليبقى الى الابد ·· اسم فلسطين ··



- الفريق السوري والفريق الجزائري

- الفريق المصري



٩ دول عربية

وقد لبت النداء ٩ دول عربيـ
واشتركت في البطولة بعـــد أن
قسمت الي مجموعتين ·· المجموعـ
الاولى وتضم العـــراق ومصـ
والكويت وليبيـــا والثـــانية
فلسطين والجزائر واليمن وسوريـ
وقطر ·

العراق ومصر

وجرت المباريات في جو رياضـ
جميل يجمع روح الاخوة العربيـ
·· واسم فلسطين يعم المكان كلـ
·· وفي أول مبــاراة ووسط ··
الف متفرج تعادلت العراق ومصـ
بدون أهــداف ثم جرت في الايا
التالية بقية المبــاريات ·· فازت
مصر على الكويت ٠/٢ وتعادلت
مع ليبيا ١/١ والعــراق علـ
الكويت ١/٣ وعلى ليبيـــا ٣/
وفازت الكويت على ليبيـــا ٣/
وتصدرت المجموعة الاولى العراق
ومصر ·

سوريا والجزائر

فازت سوريا ببطولة المجمـوعـ
الاولى بدون أى هزيمة ، فقـ
فازت على فلسطين ١/٣ وعـلـ
اليمن ٠/١ وعلى الجــزائر ١/
وعلى قطر٠/٣ كما فازت الجزائـ
على فلسطين ٠/٢ وعـــلى اليمـ
١/٤ وعلى قطـــــر ٠/٣ وفازت
فلسطين على قطر ٢/٧ وقد سجـ
خمسة أهداف مرة واحدة اللاعـ
الفلسطيني الممتاز ، يوسف تميم
وفازت اليمن على قطر ١/٢ ·



« ادريس » وهدايا سمير

عدم ازعاجه .. لذلك اعد « سمير » هداياه الى صديقه « ادريس » واسرع الى المستشفى.

الزيارة

دخل سمير على صديقه «ادريس» وكان في هذه اللحظة يتناول دواءه .. واعجب « سمير » بصديقه لانه لم يرفض الدواء رغم مرارته .. وتقول ممرضته انه يطيع تعليمات الطبيب وينفذها .. ولما كانت حالة « ادريس » تسمح له بالحديث فقد اخذ يتحدث مع « سمير » عن اصدقائه في ليبيا مثل ، علي لمومن وادريس سماوي .. وعن اخوته واخواته .. عادل وسمير ، واحمد، ورنده . ولما تحدث عن المدرسة واصدقاء المدرسة مثل موسى سليمان ورءوف البيطار وكيف انه ضمن فريق كرة القدم . الى جانب انه متقدم في دراسته ومستعد للامتحان

لم يرض « سمير » ان يمكث طويلا في زيارة صديقه المريض .. وتركه يستمتع باللعب والهدايا .. وتمنى له الشفاء العاجل ..

خرج « سمير » من عند صديقه « ادريس » .. وقد شعر بسعادة كبيرة لانه ادى حق الصداقة والمحبة

سجل الزيارة :
عبد البديع القمحاوي

هـديـة العـدد :

مامبو سمير العجيب

المامبو من اجمل الالعاب المسلية .. تلعبها عندما تكون وحدك ، وتستمتع بها ايضا مع اصدقائك، كما يمكن ان تكون فريقين مع اصدقائك ومن ينتهي اولا يكون الفريق الفائز ..

وطريقة اللعب سهلة وبسيطة . عندك دائرة بلاستيك بها ٣٢ ثقبا واكثر من ٣٢ قطعة بلاستيك اسمها عساكر ، واللعبة تحتاج الى ٣٢ «عسكرى» فقط والباقى احتفظ بهم كاحتياطى ، في حالة فقدان واحد منها .

طريقة اللعب :

١ ـ ضع العساكر في الثقوب واترك الثقب الذى في الوسط فارغا تماما.

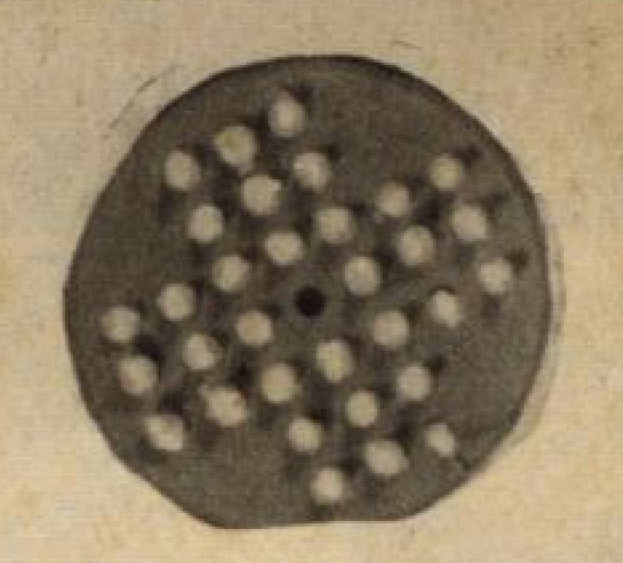
٢ ـ ابدا في تحريك العساكر « حرك عسكرى واحد فقط ، ثم يلعب زميلك »

٣ ـ تحريك العساكر يكون فى اى اتجاه يعجبك افقيا او راسيا او بالورب .

٤ ـ عند تحريك العسكرى ستقفز فوق احد العساكر وتضع هذا العسكرى فى الثقب الذى ليس به اى عسكرى .

٥ ـ العسكرى الذى تتخطاه يخرج من اللعب .. يعنى « تاكله »

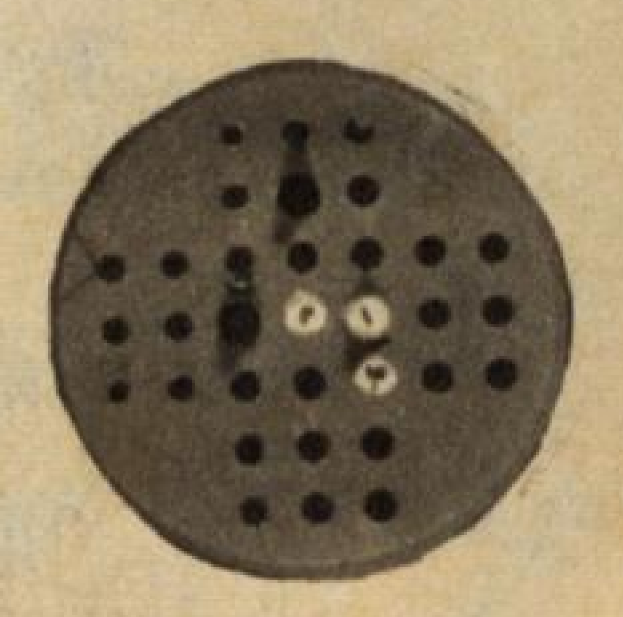
٦ ـ تظل تلعب انت وصاحبك بالتبادل حتى لايبقى فى الثقوب غير عسكرى واحد .. والفائز هو الذى يضع العسكرى الاخر فى ثقب المركز . او فى احدى ثقوب خط المنتصف



١ ـ تبدا اللعبة بان تضع العساكر في الثقوب كلها ما عدا الثقب الذى في الوسط



٢ ـ لك ان تنقل «ا» في «د» فتاكل رقم «٢» او تنقله في هـ فتاكل رقم «٣»



٣ ـ ولك ايضا ان تنقل بالورب .. مثلا تنقل ٣ الى ب فتاكل رقم «٢» وهكذا



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
مديرة التحرير
بثينة البيلى
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد الاتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

والى اللقاء العدد القادم

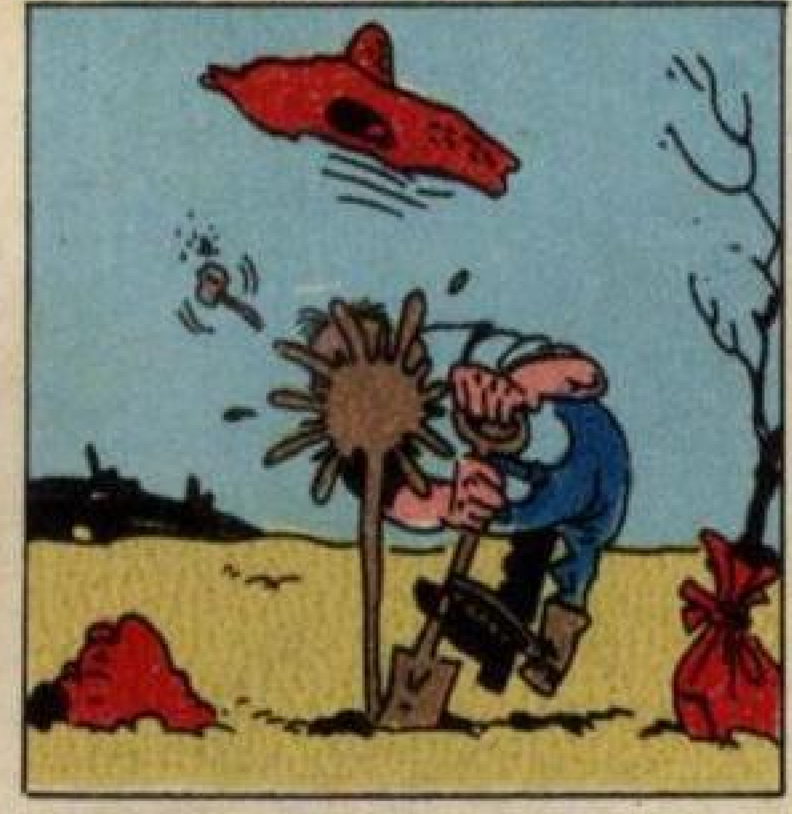


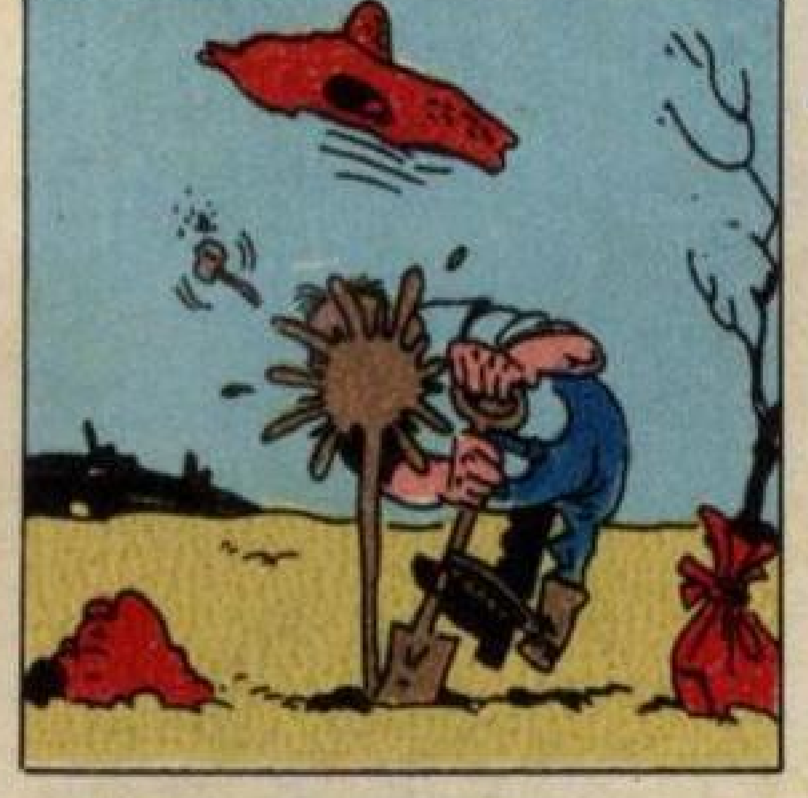




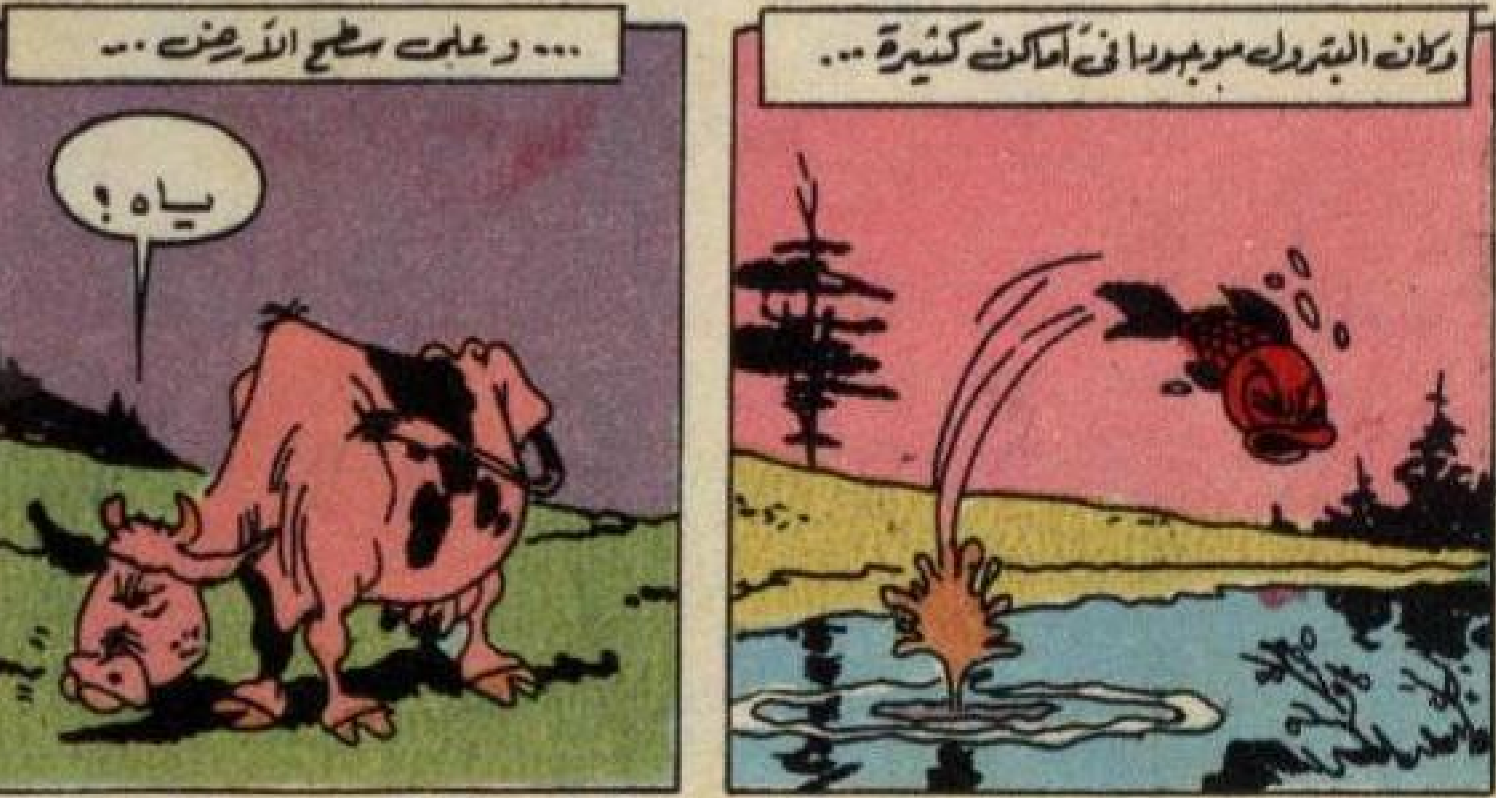














للتعارف : مدحت ، عزة ، هدى وثريا سعد العليمى طرف والدهم موظف بالسكة الحديد بقليش ـ كفر الشيخ .
للتعارف : نرجيس عبد الرحمن صندوق بريد رقم ٥١٧ عدن كريتر .
للتعارف : أحمد عبد الفتاح المحرزى مساكن عين عين الصيرة بلوك ٣/١٢٣ ـ القاهرة .
للتعارف : ثروت حسين كمال ٥ شارع صهاريج المياه مصر الجديدة ـ القاهرة .





















للتعارف: آسية عبده سعيد (١٣ سنة) هوايتها المراسلة وتقول انها نصف المشاهدة وتود ان تكسب صديقات جدد وعنوانها: المحافظة الثانيـة لحج بواسطة محسن عبده سعيد، ج. ي. د. ش.

للتعارف: احمد حسن ياسو ـ مدرسة الجمعيـة الاعدادية بالمحلة الكبرى ـ محلة البرج.

للتعارف: عبد الباسط مرعى، الحسينية شرقية شارع المحكمة القديمة ـ القاهرة.

للتعارف: عبد اللطيف اسماعيـل، الحسينية شرقية مدرسة الحسينية الاعدادية الثانوية.

asdf

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

مع تحيات العبد ٢٠١٠

مسح العبد ٢٠١٠ alabd2010



























